

# Cadeira palco

2011 . Lisboa

*escultura*



# SOBRE

## **"Cadeira palco"**

Esta escultura surgiu a convite da Maria do Céu Guerra e da Junta de Freguesia de Carnide que todos os anos tem vindo a homenagear a propósito do Dia Mundial do Teatro, personalidades do Teatro português emblematicamente representadas por esculturas de cadeiras. Chamei a esta escultura de "cadeira palco" e homenageia o ator João d'Ávila, um homem de palco nas suas mais variadas vertentes artísticas.

O assento da cadeira representa as tábuas do palco.

As costas são compostas por um conjunto de desenhos de contorno cada um simbolicamente relacionado com o João enquanto pessoa, artista e profissional das artes performativas. Contam um pouco da sua história da sua personalidade e da sua forma de estar na vida.

Ao conceber esta escultura para um espaço público entendi que seria pertinente pensá-la não só como um objecto para ser contemplado, mas também para que pudesse ser usufruído seja a partir da sua função mais imediata que é a de cadeira ou a que proponho, enquanto palco.

## **"Para ser grande, sê inteiro: nada**

Teu exagera ou exclui.

Sê todo em cada coisa. Põe quanto és

No mínimo que fazes.

Assim em casa lago a lua toda

Brilha, porque alta vive!

Ricardo Reis in "Ode"









(+351) 965 432 639 [ chamada para rede móvel nacional ]  
(+351) 210 153 358 [ chamada para rede fixa nacional ]  
skype: martaftasilva

martaftasilva@gmail.com  
<https://blog.martaftasilva.com>  
<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>