

M MARTA
F FERNANDES
D DA
S SILVVA

A Boa Alma de Setsuan

2026 . Queluz

cenografia, adereços e construção



SOBRE

“A Boa Alma de Setsuan”, de Bertolt Brecht, conta a história de Chen Té, uma jovem pobre que vive na cidade de Setsuan.

Quando os deuses descem à Terra à procura de alguém verdadeiramente bom, encontram nela um raro exemplo de generosidade – e dão-lhe dinheiro para começar uma nova vida.

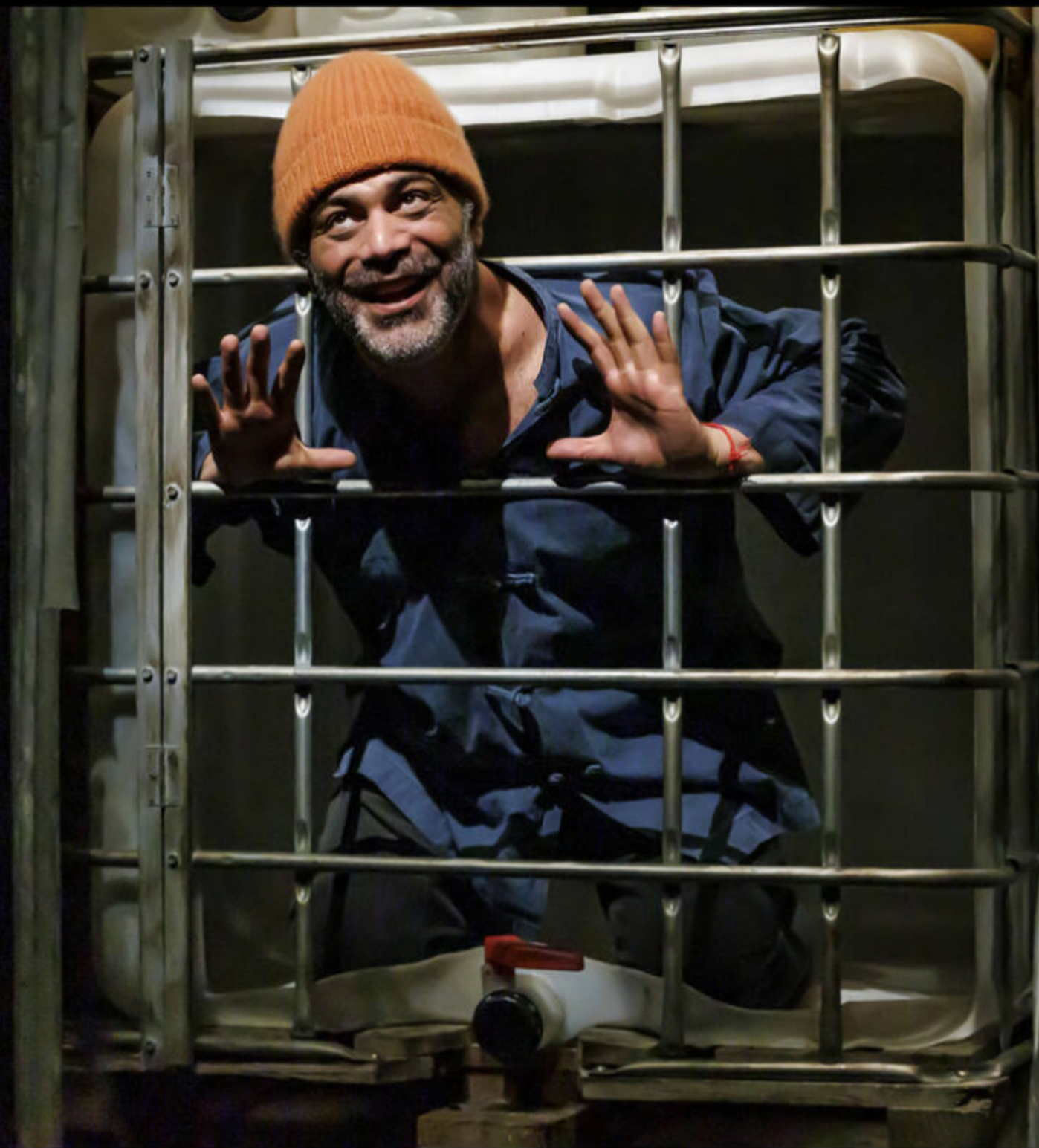
Com esse dinheiro, Chen Té abre uma pequena loja.

Mas a sua bondade rapidamente se torna um problema: vizinhos, conhecidos e pessoas em dificuldade começam a aproveitar-se, levando-a ao limite.

Para conseguir sobreviver, cria um alter ego – uma identidade mais dura, capaz de a proteger.

Dividida entre quem é e quem precisa de ser, Chen Té vê-se perante uma questão difícil: será possível ser bom... e ainda assim resistir?













































FICHA ARTÍSTICA

TEXTO ORIGINAL Bertolt Brecht

TRADUÇÃO Ilse Losa

ENCENAÇÃO Rui Luís Brás

MÚSICA E SONOPLASTIA Pedro Bargado

INTERPRETAÇÃO Ana Landum, Ana Lúcia Palminha, David Mesquita, Filipa Chaves, Guilherme Brás, Isabel Ribas, Jorge Estreia, Paula Sousa, Pedro Bargado, Rui Luís Brás, Tiago Ribas

ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO Adriana Ribas

CENOGRAFIA E ADEREÇOS Marta Fernandes da Silva

FIGURINOS Rafaela Mapril

DESENHO DE LUZ El Duplo

OPERAÇÃO LUZ E SOM Adriana Ribas

DESIGN GRÁFICO Alexandre Antunes

EXECUÇÃO CENÁRIO E ADEREÇOS Marta Fernandes da Silva, Ricardo Trindade

PRODUÇÃO Leandro Rodrigues Gouveia, Hermínia Melo

DIREÇÃO TÉCNICA Jorge Estreia

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Ana Landum

Paula Sousa

PROMO



(+351) 965 432 639 [chamada para rede móvel nacional]

martafdasilva@gmail.com

<https://www.instagram.com/martafdasilva/>

<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>

<https://blog.martafdasilva.com>