

Pinóquio e o Lençol Mágico

Teatro Meridional
2023 . Lisboa

cenografia e marionetas



SOBRE

Nesta nova aventura, Pinóquio descobre que há lençóis que tornam as pessoas inteligentes. Se conseguir comprar um lençol da superinteligência, nunca mais vai precisar de ir à escola e, melhor que tudo, vai conseguir inventar uma forma de transformar bolachas de água e sal (blarg!) em ouro. Porém, para ser um menino de verdade, Pinóquio vai descobrir que é preciso mais do que um lençol mágico: vai ser preciso mentir! Felizmente, Pinóquio é um magnífico mentiroso.

Esta adaptação de “As Aventuras de Pinóquio” recria o universo da personagem de Carlo Collodi, transportando-o para a actualidade, onde a mentira e a verdade tantas vezes se confundem. Naquela que é uma jornada, repleta de peripécias e humor, Pinóquio vai descobrir o valor da dúvida e, sobretudo, a importância da mentira. Sim, Pinóquio é um mentiroso, mas será que a mentira é assim tão má? O que aconteceria se disséssemos sempre a verdade?









FICHA ARTÍSTICA

TEXTO* Rui Xerez de Sousa, a partir de “As Aventuras de Pinóquio” de Carlo Collodi

ENCENAÇÃO Patrícia Pinheiro

INTERPRETAÇÃO Catarina Rabaça, Pedro Giestas, Tadeu Faustino, Zé Bernardino

CENOGRAFIA E MARIONETAS Marta Fernandes da Silva

FIGURINOS Marta Iria

DESENHO DE LUZ Almeno Gonçalves, Natália Luiza

ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO Diana Palmerston Melo

ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA E DIRECÇÃO DE CENA Marco Fonseca

OPERAÇÃO TÉCNICA Gi Carvalho

ASSISTÊNCIA DE COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO Rita Mendes, Teresa Serra Nunes

PRODUÇÃO EXECUTIVA Susana Monteiro

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO Rita Conduto

FOTOGRAFIA Susana Monteiro

DIRECÇÃO ARTÍSTICA DO TEATRO MERIDIONAL Miguel Seabra, Natália Luiza

* texto criado no âmbito da 1ªed. do Laboratório de Adaptação de Texto 2020

(+351) 965 432 639 [chamada para rede móvel nacional]

martafdasilva@gmail.com

<https://blog.martafdasilva.com>

<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>