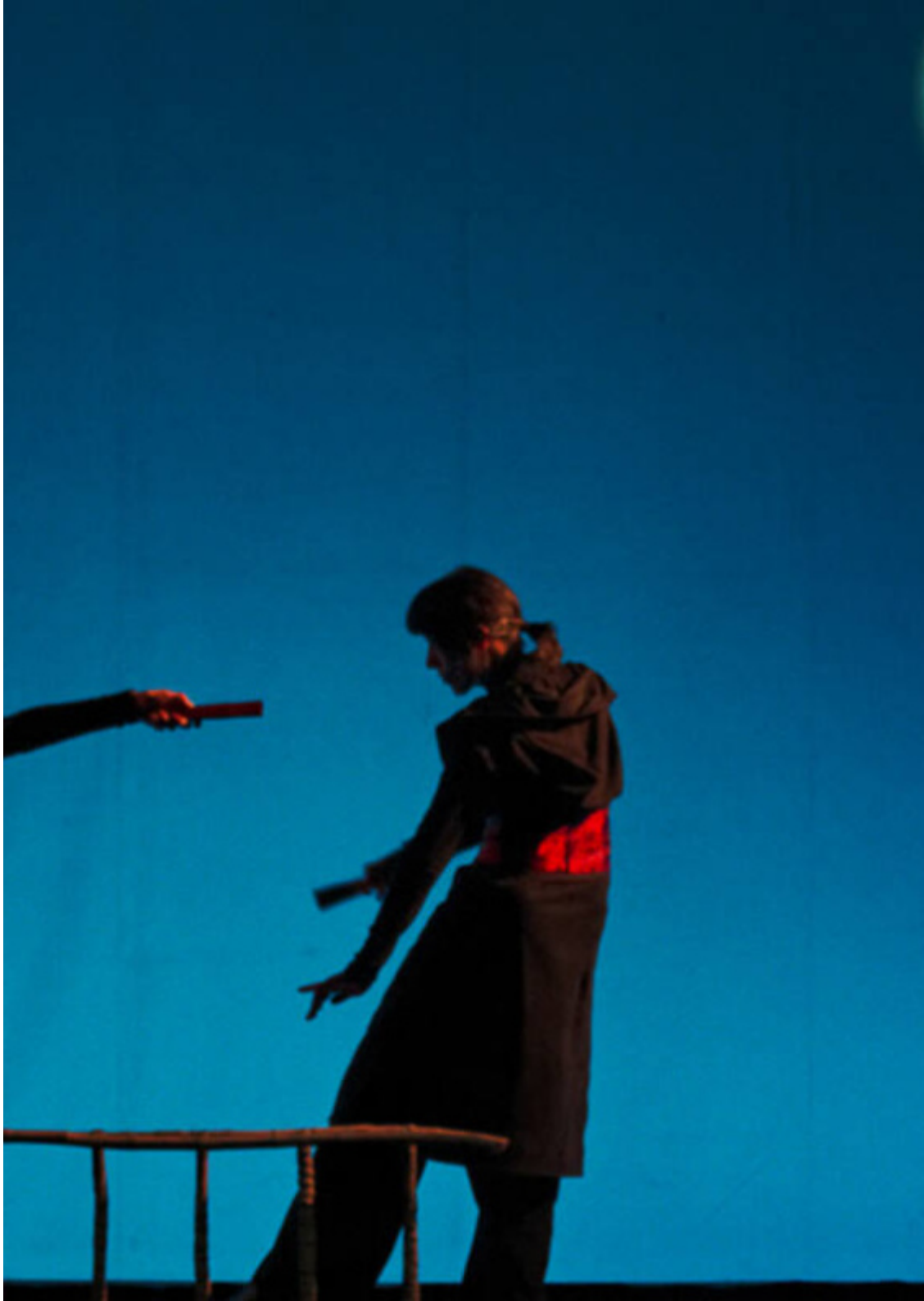
MARTA FERNANDES DA SILVA

A Cerejeira da Lua

Lua Cheia teatro para todos
2011 . Lisboa

cenografia, marionetas e figurinos

http://luacheia.pt/cerejeira.html



SOBRE

O jovem imperador Meng-Uóng alimenta um desejo secreto: quer ir à Lua. Tien-o-Tzé, aio e mestre do imperador, adivinha-lhe o desejo e procura concretizá-lo. Tentam vários meios. Primeiro equilibrados num raio de luar. Depois suspensos na corda presa a uma seta que o exímio archeiro Hau-Ngai lança. Finalmente, o sonho do imperador de ir à Lua concretiza-se no puro acto da imaginação: fechando os olhos e agarrando o bordão de cerejeira.
A cerejeira da Lua, confronta-nos com a sabedoria oriental em torno da dimensão humana e da importância do sonho.

005 // CENOGRAFIA / A Cerejeira da Lua

Ø13 // CENOGRAFIA / A Cerejeira da Lua

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO António Torrado
INTERPRETAÇÃO E MANIPULAÇÃO Ana Enes e Maria João Trindade
DIREÇÃO CÉNICA Maria João Trindade
CENOGRAFIA, MARIONETAS E FIGURINOS Marta Fernandes da Silva
MÚSICA ORIGINAL Cristiano Barata
SONOPLASTIA E EXECUÇÃO MUSICAL Cristiano Barata e Moz Carrapa
DESENHO DE LUZ Ana Sofia Montez e Francisco Leston
ANIMAÇÃO Sardinha em Lata
APOIO VOCAL Maria João Serrão
CONFEÇÃO DE FIGURINOS Maria d'Almeida
APOIO À CONSTRUÇÃO DE MARIONETAS Sérgio Moras
APOIO À MONTAGEM Francisco Leston
OPERAÇÃO TÉCNICA Ana Sofia Montez, Francisco Leston e Sérgio Falcão
FOTOGRAFIA Carlos Muralhas
CARTAZ E POSTAL O Bichinho de Conto
APOIO GRÁFICO Miguel Gomes
REGISTO VÍDEO Eduardo Condorcet
DIREÇÃO DE COMUNICAÇÃO Ana Enes
APOIO À PRODUÇÃO Bárbara Rocha

(+351) 965 432 639 [chamada para rede móvel nacional]

martafdasilva@gmail.com
https://blog.martafdasilva.com
https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1