

MARTA
FERNANDES
DA SILVA



Uma História a Penas

Trigo Limpo Teatro ACERT
2005 . Tondela

co-criação da cenografia e escultura cenográfica





















FICHA ARTÍSTICA

TEXTO a partir de excertos da obra “Portugal Pequeno” de Maria Angelina e Raul Brandão e da obra “A Menina Coração de Pássaro” de Luísa Dacosta

DRAMATURGIA E ENCENAÇÃO Pompeu José

ASSISTÊNCIA Paulo Neto

CENOGRAFIA Zétavares e Marta Fernandes

ESCULTURA CENOGRÁFICA Marta Fernandes

MÁSCARAS E BONECOS Luis Pacheco

MÚSICA Teresa Ferreira

LETRAS José Rui Martins

FIGURINOS José Rosa

CONFEÇÃO DE FIGURINOS Pap 5

INTERPRETAÇÃO Raquel Costa, Ruy Malheiro, Sandra Santos

DESENHO DE LUZ Luís Viegas

TÉCNICOS Luís Viegas, Paulo Neto, Cajó Viegas

CARPINTARIA Sílvio Santos

CONSTRUÇÃO E SERRALHARIA Matos Silva, Fernando Almeida e Rui Ribeiro

APOIO À CONSTRUÇÃO Rui Coimbra, Rui Sérgio, Victor Sousa, Zito Marques

VÍDEO Zito Marques

FOTOGRAFIA Carlos Teles

DESENHO GRÁFICO Zétavares

PRODUÇÃO EXECUTIVA Marta Costa

PRODUÇÃO Trigo Limpo teatro ACERT

AGRADECIMENTOS Musifesta – Instrumentos Musicais

(+351) 965 432 639 [chamada para rede móvel nacional]

martafdasilva@gmail.com

<https://blog.martafdasilva.com>

<https://www.facebook.com/marta.f.dasilva.1>